

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История мировой культуры: византийская цивилизация»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ) 51.03.01
КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ
Квалификация: бакалавр

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «История мировой культуры: византийская цивилизация».

Таблица 1.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	З-5. Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.	У-5. Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности	В-5. Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая аттестация

Примерные темы для сообщений с презентациями

1. Ранний период византийской истории. Новый Рим - Константинополь.
2. Культурные традиции древнего Востока и их воздействие на византийское искусство и формы литературного творчества.
3. Античные традиции и их влияние на византийскую культуру.
4. Исторические события византийской истории и их отражение в духовной и общественной жизни византийского общества.
5. Разработка теории образа в творчестве византийских авторов.
6. Гомилетика и гимнография в творчестве св. Андрея Критского и св. Иоанна Дамаскина.
7. всемирной хроники и его развитие в Византии.
8. Миссионерская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия .
9. “Мириобиблион” патриарха Фотия.
10. Византийская иконопись.
11. Риторика и область ее применения в византийской литературной традиции.
12. Многоплановость в описании событий и их участников в историческом труде Никиты Хониата.
13. Византийская книжность – путь к пониманию далекого прошлого.
14. Воспитание и образование в Византии.
15. Архитектура, изобразительное искусство, ремесленное производство в Византии.
16. Повседневная жизнь и обычаи византийцев. Византийский город и деревня.
17. Образ мышления византийцев и духовная жизнь Византии.
18. Интеллектуальная жизнь Византии XIV - XV вв. по данным эпистолографии.

Примерные вопросы для коллоквиума

1. Объясните происхождение названия “ Византия”.
2. Что означало понятие “ромеи” и его использование в качестве само названия жителями Византии.
3. Каково было представление о значении города Константинополя у византийцев и соседних народов?
4. Каким было соотношение светской и церковной власти в византийском государстве? Объясните понятие “симфонии”.
5. Каков был придворный церемониал по описаниям современников?
6. Расскажите о принципах периодизации византийской истории.
7. В чем состояло явление отшельничества?
8. Поясните значение для развития византийской культуры таких центров как Афонский монастырь.
9. Расскажите, в чем состояла концепция исторического развития Евсевия Кесарийского.
10. В чем заключалась разработка принципов христианской эстетики?
11. Охарактеризуйте специфику храмовой архитектуры на примере храма св. Софии в Константинополе.
12. Поясните сущность и значение богословских споров IV – V вв.
13. Каковым было политическое и экономическое состояние византийской империи в период правления династии Ираклидов?
14. В чем заключались богословские, политические и социальные аспекты полемики по вопросу о почитании икон?
15. Расскажите о развитии книжного дела в Византии, о разработке нового почерка и миниатюре.
16. Охарактеризуйте значение творческой деятельности Феодора Студита и Иоанна Дамаскина.
17. Расскажите о проявлениях “энциклопедизма” в византийской культуре на материале хроник, литературной обработке житий и античных сюжетов.
18. Какие вы знаете трактаты византийских авторов о военном искусстве, дипломатии, о церемониях императорского двора?
19. Объясните термин “ Македонский ренессанс” по отношению к византийской культуре.
20. Объясните особенности “Хронографии” Михаила Пселла
21. О чем повествует сочинение “Алексиада” Анны Комнины?
22. Расскажите о главных направлениях в области изобразительного искусства в эпоху правления династии Комнинов.
23. Расскажите об особенностях развития культуры Византии в период существования Латинской империи.

24. Расскажите, как проходила полемика вокруг вопроса о принятии церковной унии и о событиях, связанных с Флорентийским собором.
25. Охарактеризуйте источники, повествующие об осаде и гибели Константинополя.

Примерные темы докладов

1. Эстетика и символика византийского искусства.
2. Основные типы храмов (базилика, крестово-купольный).
3. Храм – земная модель небесной церкви. Конструктивные и композиционные принципы византийского крестово – купольного храма.
4. Мозаики, фрески, иконопись.
5. Особенности иконографического канона.
6. Книжная миниатюра.
7. Гимнография. Роль И. Дамаскина в становлении средневековой музыки.

1.1. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Ранний период византийской истории. Новый Рим - Константинополь.
2. Культурные традиции древнего Востока и их воздействие на византийское искусство и формы литературного творчества.
3. Античные традиции и их влияние на византийскую культуру.
4. Исторические события византийской истории и их отражение в духовной и общественной жизни византийского общества.
5. Разработка теории образа в творчестве византийских авторов.
6. Гомилетика и гимнография в творчестве св. Андрея Критского и св. Иоанна Дамаскина.
7. Жанр всемирной хроники и его развитие в Византии.
8. Миссионерская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия .
9. “Мириобиблион” патриарха Фотия.
10. Византийская иконопись.
11. Риторика и область ее применения в византийской литературной традиции.
12. Многоплановость в описании событий и их участников в историческом труде Никиты Хониата.
13. Византийская книжность – путь к пониманию далекого прошлого.
14. Воспитание и образование в Византии.
15. Архитектура, изобразительное искусство, ремесленное производство в Византии.
16. Повседневная жизнь и обычаи византийцев. Византийский город и деревня.
17. Образ мышления византийцев и духовная жизнь Византии.
18. Интеллектуальная жизнь Византии XIV - XV вв. по данным эпистографии. Объясните происхождение названия “ Византия”.
19. Понятие “ромеи, ”его использование в качестве само названия жителями Византии.
20. Представление о значении города Константинополя у византийцев и соседних народов.
21. Соотношение светской и церковной власти в византийском государстве.
22. Придворный церемониал по описаниям современников.
23. Принципы периодизации византийской истории.
24. Явление отшельничества.
25. Значение для развития византийской культуры таких центров как Афонский монастырь.
26. Концепция исторического развития Евсевия Кесарийского.
27. Смысл разработки принципов христианской эстетики.
28. Характеристика специфики храмовой архитектуры на примере храма св. Софии в Константинополе.
29. Сущность и значение богословских споров IV – V вв.
30. Политическое и экономическое состояние византийской империи в период правления династии Ираклидов.
31. Богословские, политические и социальные аспекты полемики по вопросу о почитании икон.
32. Развитие книжного дела в Византии, разработка нового почерка и миниатюры.
33. Характеристика значения творческой деятельности Феодора Студита и Иоанна Дамаскина.

34. Анализ проявлений “энциклопедизма” в византийской культуре на материале хроник, литературной обработке житий и античных сюжетов.
35. Тракаты византийских авторов о военном искусстве, дипломатии, о церемониях императорского двора.
36. Значение термина “Македонский ренессанс” по отношению к византийской культуре.
37. Характеристика особенности “Хронографии” Михаила Пселла
38. Значение сочинения “Алексиада” Анны Комнины.
39. Главные направления в области изобразительного искусства в эпоху правления династии Комнинов.
40. Особенности развития культуры Византии в период существования Латинской империи.
41. Полемика вокруг вопроса о принятии церковной унии и о событиях, связанных с Флорентийским собором.
42. Источники, повествующие об осаде и гибели Константинополя.
43. Эстетика и символика византийского искусства.
44. Основные типы храмов (базилика, крестово-купольный).
45. Храм – земная модель небесной церкви.
46. Конструктивные и композиционные принципы византийского крестово – купольного храма.
47. Мозаики, фрески, иконопись.
48. Особенности иконографического канона.
49. Книжная миниатюра.
50. Гимнография. Роль И. Дамаскина в становлении средневековой музыки.

Система оценивания

Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		ИКР	ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
Раздел 1.	2		8	8	4	
Раздел 2.	2	2	6	6	2	Практическое задание (сообщение с презентацией)
Раздел 3.	2	1	6	6	2	Коллоквиум
Раздел 4.	2	2	6	6	4	Практическое задание (доклад)
Раздел 5	2	1	8	8	4	Тестирование
		Промежуточная аттестация – экзамен (18 ч контроль)				
Всего за семестр:		6	34	34	16	
Всего по дисциплине:		6	34	34	16	3 з.е. - 108 ч

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль:	
Практическое задание (сообщение с презентацией)	зачтено/не зачтено
Коллоквиум	зачтено/не зачтено
Практическое задание (доклад)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Тестирование	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Тесты

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1 В каком году произошел раскол Римской империи на западную и восточную?	<u>а) в 395 году +</u> б) в 344 году в) в 643 году г) в 444 году
2.	УК-1 Окончательно Римская империя разделилась на ...	а) Северную и Южную <u>б) Западную и Восточную +</u> в) Северозападную и Юговосточную г) Югозападную и Северовосточную
3.	УК-1 В Византии значительные исторические последствия имели религиозные споры в ...	<u>а) в V в. +</u> б) в IV в. в) в VII в. г) в VI в. д) в VIII в.
4	УК-1 Новый Рим – Константинополь – распространял свою ученость и столичное искусство на все пространство империи посредством...	<u>а) строительства и украшения церквей +</u> <u>б) создания иллюминированных рукописей, икон +</u> в) укрепления мостов г) формирования школ
5	УК-1 Неотъемлемой характеристикой византийского мира являются...	а) образное мышление <u>б) литературная образованность +</u> в) всеобщая грамотность <u>г) богословская ученость +</u>
6	УК-1 Первые монастыри на Афоне – это...	а) лагеря беженцев; б) общины верующих; <u>в) убежища удалившихся от мира христиан;</u> г) места паломничества верующих.
7	УК-1 Воспоминание о прошлом величии Рима	<u>а) Константинополя +</u> б) Фессалоник в) Митры

	трансформировалось в идею объединения всей империи под властью ...	г) Спарты
8	УК-1 На месте старого города Византий новую столицу построил ...	а) Александр Македонский б) Император Константин I + в) Спартак г) Ромул д) Феодосий I
9	УК-1 Константинополь находился у ...	а) Черного моря б) Азовского моря в) Белого моря г) Мраморного моря+
10	УК-1 Константинополь основан в ...	а) 207 году б) 244 году в) 344 году+ г) 313 году
11	УК-1 Мать Константина стала воплощением христианского образа жизни. Ее звали ...	а) Мария б) Ольга в) Елена+ г) Вероника
12	УК-1 Храм Святой Софии в Константинополе создан в...	а) 514 – 519 года б) 532-537 года + в) 526-528 года г) 583 -591 года
13	УК-5 Договор Киевской Руси с Византией после второго похода князя Игоря Рюриковича был заключен в ...	а) 944 году + б) 844 году в) 644 году г) 744 году
14	УК-1 Политическая теория византийцев включала....:	а) методику физического совершенствования; б) анализ текстов оратора в) этическую оценку правителей+ г) эстетический эталон
15	УК-1 Союз отношений православной церкви и христианского императора именовалась как ...	а) содружество б) гармония + в) собрание г) партия д) общество
16	УК-1 Символ византийского государства...это	а) Зевс б) музеон в) василевс+ г) монета
17	УК-5 В основу византийской культуры было положено:	а) мусульманство б) язычество в) христианство + г) атеизм

18	УК-5 В отличие от культуры Западной Европы культура Византии отличалась:	а) древнегреческим наследием б) влиянием культуры народов Востока + в) влиянием антропоморфного фактора г) отсутствием религиозной составляющей
19	УК-5 Началом развития культуры Византии считают:	а) год основания Константинополя + б) период нашествия турков в) начало великого переселения народа г) падение Римской империи
20	УК-5 В Византии образование было:	а) церковным б) церковно-светским в) светским + г) философским
21	УК-5 Основным предметом изображения художников в Византии был:	а) их внутренний мир б) человек в) природа г) божественный мир +
22	УК-1 Конец византийской культуры приходится на:	а) начало 13 века б) конец 14 века в) середину 15 века + г) конец 16 века
23	УК-1 Отличительной чертой культуры Византии являлось:	а) обращение к миру высшей истины + б) ориентация на материальный мир в) антропоцентризм г) гелиоцентризм
24	УК-5 Византия оказала сильное влияние на культуру:	а) Киевской Руси + б) Сербии в) Древней Греции г) Германии
25	УК-1 Какой из приведенных утверждений верно:	а) образование в Византии было доступно только очень богатым людям б) в византийских школах не изучалось священное писание в) в византийских школах учились только девочки г) образование в Византии было общедоступным +
26	УК-5 Что в Средневековье называли «Библией для неграмотных»:	а) церковные тексты б) книги на латинском языке в) иконы, фрески, скульптуры в соборах + г) книги на древнегреческом языке
27	УК-1 Кто в Византии был главой православной церкви:	а) патриарх + б) римский папа в) епископ г) аббат
28	УК-5 Государственным языком Византии был:	а) греческий + б) латинский в) франкский

		г) германский
29	УК-1 Столицей Византии был город:	а) Тир б) Афины в) Константинополь + г) Каир
30	УК-1 При каком императоре был воздвигнут храм Святой Софии:	а) Юстине б) Константине в) Юстиниане + г) Октавиане
31	УК-1 Восстание «Ника» произошло в...	а) Александрии; б) Риме; в) <u>Константинополе</u> + г) Вифинии

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

*Практическое задание
(сообщение с презентацией)*

Коллоквиум

Оценивание выполнения практического задания (сообщение с презентацией)

<i>2-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота выполнения практического задания; • Своевременность выполнения задания; • Последовательность и рациональность выполнения задания; • Самостоятельность решения; • Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д. 	<i>Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Незачтено</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота выполнения практического задания отсутствует; • Несвоевременность выполнения задания; • Непоследовательность и рациональность выполнения задания; • Несамостоятельность 	<i>Задание не выполнено или выполнено несамостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.</i>

	<p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д. 	
--	--	--

Оценивание выполнения Коллоквиум

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность ответа. • Знание материала. • Глубина знаний по теме. • Чёткая аргументация. • Грамотное изложение мыслей. • Оригинальность мышления. 	Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Незачтено	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильный ответ. • Незнание материала. • Отсутствует глубина знаний по теме. • Нечёткая аргументация. • Неграмотное изложение мыслей. • Неоригинальность мышления. 	Задание не выполнено или выполнено несамостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.

Оценивание выполнения докладов на семинаре

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота выполнения практического задания; • Своевременность выполнения задания; • Последовательность и рациональность выполнения задания; 	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность решения; • Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д. 	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.

Неудовлетворительно		Задание не выполнено.
---------------------	--	-----------------------

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 100—85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 84—70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 69—55 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
	5. и т.д.	

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы,
	2. Полнота и правильность решения практического задания;	достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.
	3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
	4. Самостоятельность ответа;	

Хорошо	5. Культура речи; 6. и т.д.	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.*
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.*

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».

На тестирование отводится 20 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично,

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.